

Детская книга в руках у бабушек: от идеи к воплощению

*Бабушка заложила во мне
основы, открыв три двери:*

— в русскую природу,

— в русскую литературу,

— в православный храм.

М. Тарковский. Бабушкин внук

Счастье читать детям сказки





Опытные библиотерапевты Элла Бертю и Сьюзен Элдеркин создали своеобразный **"литературный лечебник"**, чтобы помочь равнодушным мамам, папам, бабушкам и дедушкам находить для детей те самые книги.

Этот справочник предлагает **"книжную микстуру"** практически для любого недуга - будь то аллергия, запор, боязнь подкроватных монстров, интернет-зависимость, развод родителей, переживания из-за переезда или разлука с друзьями...

Среди лечебных средств - и хорошо знакомая классика, и новинки мировой детской и юношеской литературы.





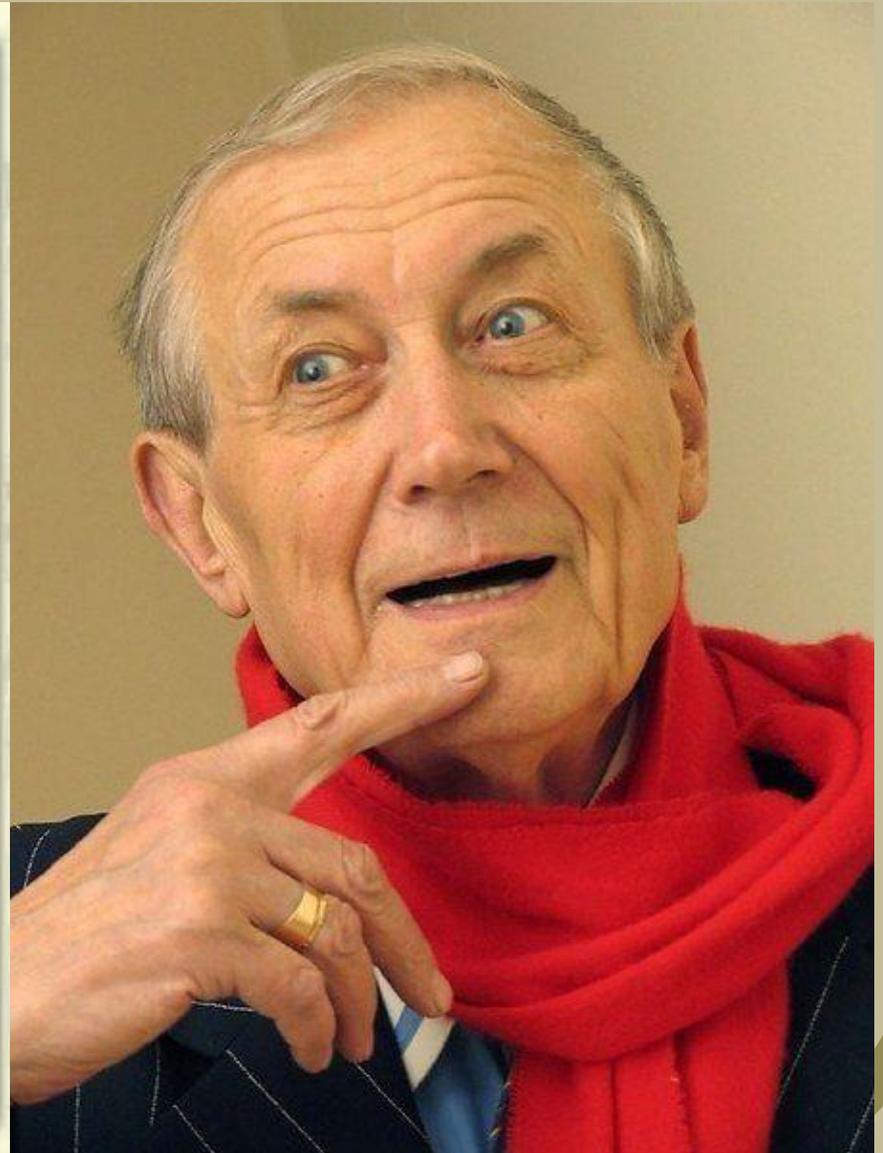
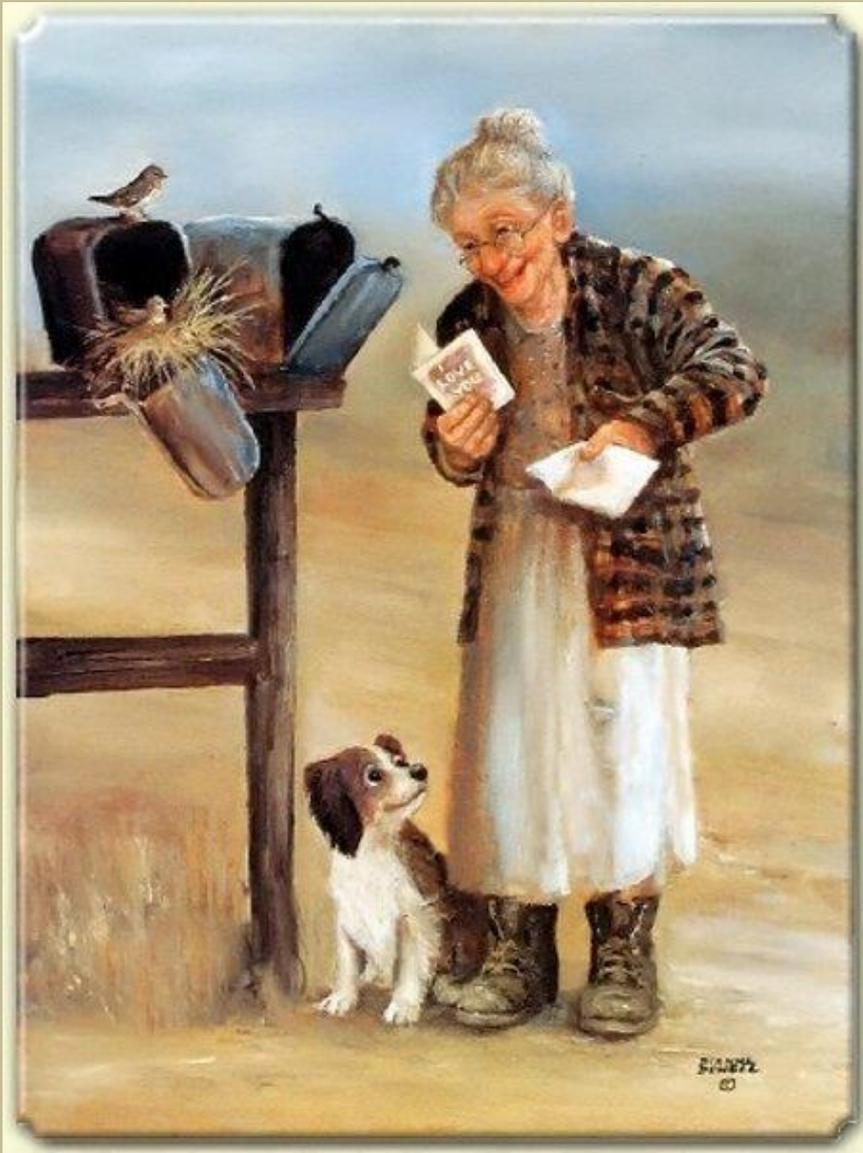


Мнение психологов

«Время, проведённое с детьми, игры с ними помогают бабушкам и дедушкам **оставаться здоровыми**, а дружеские и нежные отношения между пожилыми людьми и детьми позволяют быть не только физически активными, **но и более счастливыми**».

«Проводить время с бабушкой и дедушкой **полезно и для самих детей**, поскольку это даёт им большую эмоциональную стабильность и формирует устойчивое **чувство уверенности**»

Евгений Евтушенко «Бабушки»



Простим отцов усталую небрежность
и матерей припадочную нежность —
их просто не хватает на детей.
Россия наша держится на бабушках,
и вся Россия в бабушках, как в башенках
невыветренной совести своей.

О них обыкновенно не заботятся,
и всё-таки они всегда в цене,
поскольку не бывает безработицы
у бабушек в таинственной стране.

**Под их очками скрыты грады Китежи,
а взглянешь под особенным углом —
качается на пальце, как на витязе,
напёрсток, будто крошечный шелом.**

БАБУШКА, GRAND-MÈRE, GRANDMOTHER...

Высококлассные портреты и зарисовки
о бабушках, дедушках и их семье,
и коллекционные фотографии
XIX-XXI веков

Лабиринт.ру



Рисунки Э.И.Дальского



НЕНЯ
КАК ГОТОВА ДУШИЦА
ВУ ДИДАК

Кто из нас
русские книги

Лабиринт.ру

ИЗДАТЕЛЬСТВО

8

**Жесток наш век, своих детей не
балующий.**

**Мы в мягкости и то порой грубы,
но по земле, на счастье, ходят
бабушки
так мягко, словно ходят по грибы.**

**Всемирных неразумностей свидетели,
они среди пелёнок и посуд,
как разума тишайшие светильники,
свои седые головы несут.**

**И - вечные Арины Родионовны -
с колясками по скверам семеня,
курносые надежды нашей Родины
они толкают впереди себя.**

**Быть бабушкой — нелёгкая
профессия.**

**Им грустно — впереди небытие,
но у России зубы вновь
прорезываются
в руках у грустных бабушек её.**

Портрет моей бабушки



- Если вы хотите понять человека по его портрету, обратите внимание на картины Александра Шилова. Создавая очередную работу, он передает в ней индивидуальность, характер, настроение человека.







Почитаем!

В классической детской и взрослой литературе:

Б.Шергин «Старые старухи»

В.Астафьев «Последний поклон»

А.Алексин «Раздел имущества»

В.Распутин «Женский разговор»

В современной детско-подростковой и взрослой литературе:

М.Парр «Вафельное сердце»

С.Гальдони «Черепашка, которая любила Шекспира»

Н.Абгарян «Манюня»

Почитаем!

Ф. Бакман. «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»;

С. Востоков. «Фрося Коровина»;

С. Гальдони «Черепаша, которая любила Шекспира»;

А. Гавальда. «Просто вместе...» (чужая бабушка):

А. Геласимов. «Нежный возраст» (чужая бабушка);

М. Гудрун «Бабушка! — кричит Фридер» (серия книг);

И. Краева. «Баба Яга пишет», «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»

Ю. Кузнецова. «Дом П»;

А. Лиханов. «Последние холода»;

Н. Маркелова. «Такие разные бабушки» (для младшего возраста);

М. Парр. «Вафельное сердце»;

Д. Рубина. «Бабка»;

М. Трауб. «Моя бабушка — Лермонтов».

«Буду думать про бабушку»

«Причины, почему я люблю свою бабушку:

- она вкусно готовит,
- она может многому научить,
- она учит нас прощать,
- она о нас заботится,
- она всегда проверяет, живы ли мы,
- она приносит нам булочки,
- у неё самый уютный дом на свете,
- она много, очень много читает,
- она мудрая,
- она стильно одевается,
- у неё доброе сердце,
- она желает нам счастья,
- она лучшая бабушка Наташа на свете!»

(Анна, 14 лет).



Образы бабушек

В современной детско-подростковой и взрослой литературе образы бабушек и их роли разные:

помощницы,

советчицы,

наставницы,

друзья, спортсменки,

праведницы,

подопечные,

хулиганки, провокаторши... и т.д.

«Телеграмма»

«И даже сейчас, сама остро нуждаясь в помощи и защите, она каким-то непостижимым образом спасла меня, как спасала всю жизнь — от нелюбви собственной дочери, от слишком ранних разочарований, от воспаления легких в третьем классе, от меня самой, унаследовавшей ее гордый и неуступчивый характер. Я не удержалась и, поправляя одеяло, впервые за долгое время поцеловала ее в щеку»

М. Якунина

Рассказ Ю. Буйды «Всё больше ангелов»

Старуха Стефания дает своему правнуку Вите надежду «на ангелов в небе», открывает путь спасения от отчаяния и одиночества, от груза бытовых забот, избавления от боли «измученного сердца».

«Какими поговорками одарили внуков ваши бабушки?»

«Как ручки сделают, так плечики износят»;

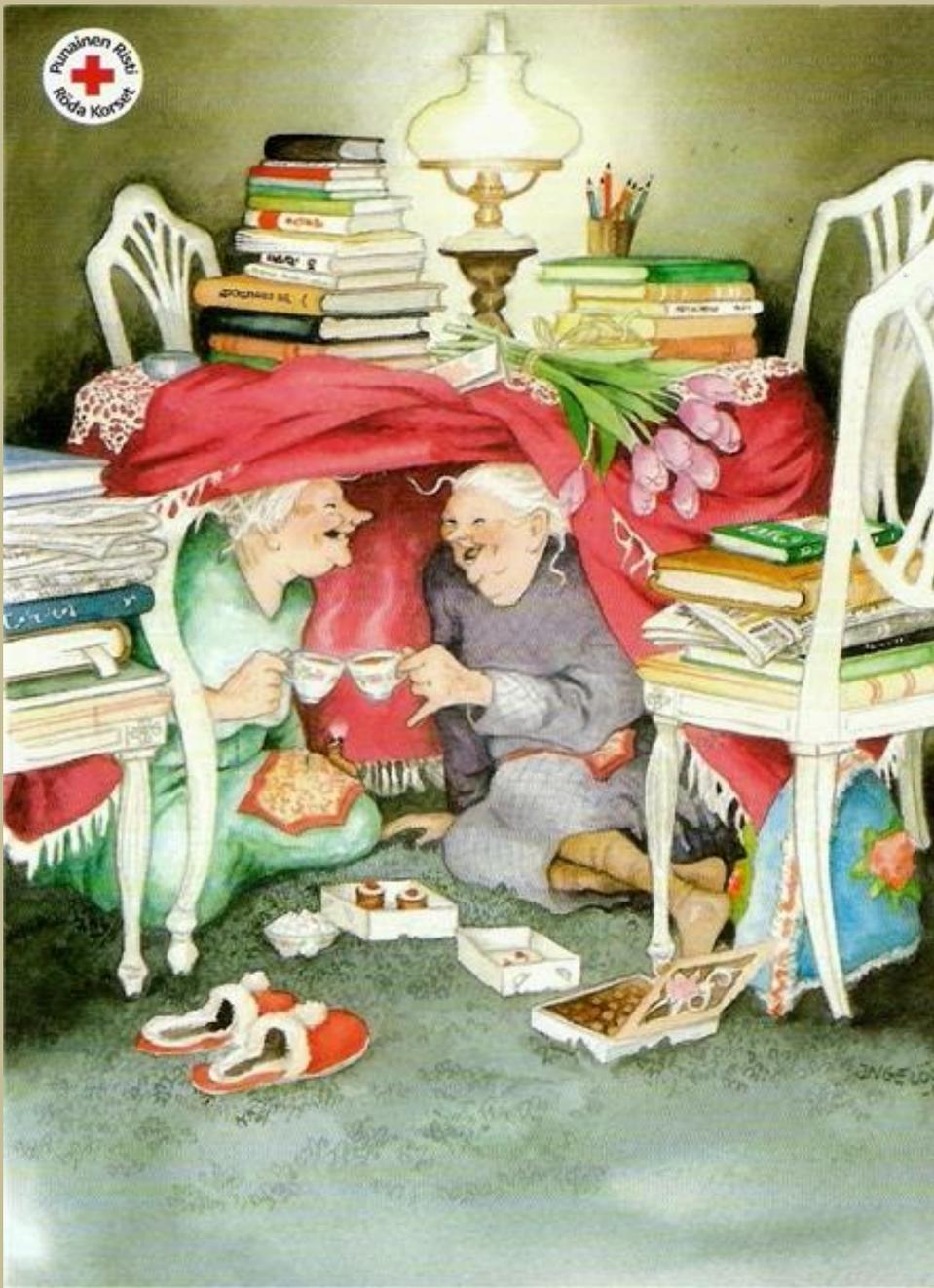
«Глазки боятся, а ручки делают»;

«Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела»;

«Кто рано встаёт, тому Бог подаёт».

Рефлексия

- **Со-**
- **Со-впадение (с автором, героем)**
- **Со-понимание (автора, героя)**
- **Со-прикосновение (с чувствами, мыслями героя)**
- **Со-чувствие, со-переживание (героям)**
- **Со-радование (с автором, с героем)**
- **Со-бытие (которое произошло в моей душе)**
- **Со-творение, со-зидание, со-бирание (себя)**



Творческая работа

- **Эссе**
- **Диалог**
- **Смешная
история**
- **Лирическая
миниатюра**
- **Сценарий для
исценирования**

Методическая помощь

1. Галицких, Е.О. Разговор о «Женском разговоре» В. Распутина // Литература в школе. — 1998. — № 7. — С. 82—84.
2. Галицких, Е.О. От сердца к сердцу. — СПб.: Паритет, 2003. — С.106—116.
3. Галицких, Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества — М.: Библиомир, 2016. — 272 с.

Образовательная встреча



Время читать сказки!

**Галицких Елена Олеговна,
доктор педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой
русской и зарубежной литературы и методики
обучения,
ФГБОУ ВО «Вятский государственный
университет», г. Киров
E-mail:galitskiheo@rambler.ru**